

ממעלות הספר

- (א) כל עמוד של התיקון הוא כצורת העמוד בס"ת כפי המסורת.
 (ב) המקרא עם הניקוד והטעמים, מסודר שיטה מול שיטה, מקביל לעמוד התיקון, כדי להקל על הכנת הקריאה.
 (ג) בהפטרה של-מועד שיש לה מפטיר בפני עצמה, הובא המפטיר עם התיקון.
 (ד) חסרות ויתרות ואותיות רב וזעיר, מקום הפרשיות וצורת השירות, הכל לפי מסורת קדמונית.
 (ה) צורת הפרשיות הפתוחות והסתומות, כולן לפי שיטת הרמב"ם. וכפי שנהגו מקדם בכל גלילות תימן.
 (ו) החזרנו בס"ד את מסורת אבותינו הקדושים, באותיות המשונות, לפופות, והעקומות. ובכל מקום ציינו זאת בגליון התיקון.
 (ז) סימני הפרקים והפסוקים נדפסו לצד המקרא ולא בתוכו כבשאר דפוסים, כדי להקל על רצף הקריאה.
 (ח) חלוקת המברכים, הן לפי הבלדי והן לפי השאמי.
 (ט) חילופי גירסאות במקרא, הובאו בשולי העמוד. חילופי גירסאות בתרגום בתוך סוגריים.
 (י) הערה בגוף הפסוק ובגוף התרגום, בכל פסוק שאינו מיתרגם בציבור.
 (יא) החזרנו עטרה ליושנה, בצורותיהן של חלק מהאותיות, הניקוד והטעמים, וכן הכתיב והקרי, ושמות הפרשיות.
 (יב) השוא נע במקרא, הודגש. ובתרגום הושמטו השואים הנחים. וכן מקצת מכללי השוא הנע והשוא הנח, לתועלת הקוראים המתחילים.
 (יג) כל חמשה חומשי תורה, וההפטירות לכל השנה והמועדים ותרגומיהם ועם התיקון, בכרך אחד.
 (יד) רשימת השינויים בכתיבת ס"ת, בין מסורת תימן למסורת שאר הקהילות.
 (טו) רשימת שמות קודש וחול והמסופקים, לתועלת הסופרים, על-פי ספר "נזר הקדש" להגאון רבי יצחק רצאבי שליט"א.
 (טז) טבלת שמות הטעמים ותפקידיהם.
 (יז) התפילות לפני הלימוד ואחריו.
 (יח) חלק הדקדוק על כל התורה וההפטירות, נדפס בקובץ בפני עצמו בסוף הספר, בעריכה מחדשת ונאה. ובכל מקום שיש עליו הערה בחה"ד, צויין הדבר בפנים הפסוק בציון מיוחד.
 (יט) הלכות קריאת ס"ת, הלכות כתיבת ס"ת, וכן הלכות ס"ת שנמצא בו טעות או פיסול, מתוך שע"ה לרה"ג רבי יצחק רצאבי שליט"א.

מקרא

(ביאור הסימנים\הציונים השונים בספר זה)

- ב' שני = חלוקת המברכים בשבת רגילה, לפי מנהג הבלדי.
 [ב'] שני = חלוקת המברכים כשהפרשיות מחוברות, לפי מנהג הבלדי.
 (ב') שני = חלוקת המברכים, לפי ספרים אחרים (בלדי).
 (שני) = חלוקת המברכים בשבת רגילה, לפי מנהג השאמי.
 (שני כשהן מחוברות) = חלוקת המברכים כשהפרשיות מחוברות, לפי מנהג השאמי.

ה'ג'ה' (בתחילת כל פרשה) = סימן מספר פסוקי הקריאה.
 (ראשון שני ושלישי) **למנחת שבת, ולימי שני וחמישי.**

(הראשון קורא ה' פסוקים, השני קורא ג' פסוקים, והשלישי קורא ה' פסוקים).

- ☆ – סימון לסיום הקריאה לעולה הראשון, וכן לעולה השני.
- ★ – סימון לסיום הקריאה לעולה השלישי.
- * – סימן להערה בתחתית העמוד, או בצד הגליון.
- ⊙ – סימון להערה הן במקרא והן בהפטירות לחלק הדקדוק.
- () – סוגריים בתרגום = סימן לגירסה אחרת או מילה נוספת בספרים אחרים, או בנוסחאות ישנות.